

LA HOJA VOLANDERA

RESPONSABLE SERGIO MONTES GARCÍA
Correo electrónico sergiomontesgarcia@yahoo.com.mx
En Internet www.lahojavolandera.com.mx

LOS MÉTODOS ACTIVOS

Varios*

** Alumnos de la carrera de Pedagogía, FES-Acatlán*

EL ARTE DE LA PEDAGOGÍA

Alix Zurisadai Ruiz Celis

Un lienzo, brochas de distintas pulgadas y algunos cuantos colores forman el material básico que necesita un pintor para realizar una obra de arte con base en técnicas innovadoras que ayudan a que su obra sea sobresaliente. Del mismo modo, para lograr que la educación sea activa e interesante, como lo propone Jean Piaget, el pedagogo debe convertirse en el artista el cual debe contar con los materiales básicos: el alumno y el conocimiento, lo demás dependerá de los métodos que utilice. Es cierto que podrá crear un sujeto con las habilidades suficientes para desenvolverse en la sociedad, sin embargo, para que su obra sea sobresaliente necesita ayudar al sujeto a pensar, participar en actividades educativas que permitan su desarrollo e inculcar en él el interés por aprender, la importancia de conocer y cuestionar lo que se escucha. Todo esto constituye nuestra tarea, pero para cumplirla cabalmente tenemos que practicarla en nuestra vida y adquirir las habilidades y cualidades que necesitamos para ser los artistas de la pedagogía.



Agosto 10 de 2010

Academia de Humanidades FES-Acatlán

LOS MÉTODOS ACTIVOS

¿CÓMO HACER CAMBIOS EN EL AULA?

Diana Carmona Baca

Al leer el artículo de Piaget publicado en la *HOJA VOLANDERA*, titulado “Los métodos activos”, no pude evitar referirme al inicio de la carrera de pedagogía. Cuando ingresamos en ella, algunos de los estudiantes -incluida yo- pensábamos ser capaces de crear un método con el cual lograr una revolución del proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, no tardamos mucho en cambiar de opinión y concluir que esto es imposible, y es que nadie nos explica que no todas las soluciones las podemos encontrar en la teoría.

Para hacer una renovación dentro del aula (y no a nivel universal, aunque sea nuestro ideal) necesitamos, más que del conocimiento de la teoría, comprometernos con la práctica docente y con nuestros alumnos, como lo hizo Freinet al introducir la imprenta en el aula, pero también leyendo y dándole reconocimiento a nuestro trabajo.

SIGUIENDO LA LÍNEA

Norma Gabriela Martínez Reyes

En el fragmento “Los métodos activos”, de la obra *Psicología y pedagogía*, Jean Piaget nos plantea que dentro de las escuelas es necesario poner en práctica una educación más activa, en la que el niño empiece a descubrir el mundo mediante experiencias propias y deje de ser el alumno pasivo que únicamente se dedica a recibir información .

A pesar de que la propuesta de la educación activa es conocida por muchos educadores, no se toma en cuenta y se sigue cayendo en el tradicionalismo probablemente por comodidad, sin pensar en las consecuencias que puede tener en los estudiantes dando como resultado a futuro, profesionistas carentes de conocimientos y habilidades suficientes para desempeñar su labor, pudiendo afectar, incluso, la vida de terceras personas.

ASÍ ES LA REALIDAD

Elizabeth Portillo Juárez

Al tener entre nosotros lecturas como “Los métodos activos” de Piaget, a cualquiera le podría parecer extraño que la educación de nuestro país no cumpla con incorporar a la mayoría de los individuos al medio social, sino por el contrario, juegue un papel fundamental en la exclusión. La solución a este problema se ve más lejana si tratamos de resolverlo por medio de los métodos activos, pues implican un trabajo superior donde hay que estar preparados para poder emplearlos, donde hay que tener presente la diferencia entre la lógica del niño y la del adulto, donde el que enseñe tenga conocimiento de la psicología del niño. Es triste que muchos docentes no estén preparados para hacerlo.